Z FONDU PERIODIK - ČÍTÁRNA

REVOLVER REVUE



1. ČÁST

V minulých číslech vás moje předchůdkyně seznámila s některými deníky a zájmovými časopisy. Chtěla jsem pro toto číslo najít nějaký zajímavý námět, jiné téma a tak jsem bloumala mezi regály a hledala. A myslím, že jsem ho našla.

Jde o periodikum s názvem **Revolver revue**. Nebude to potěcha pro nadšence do střelných zbraní, nýbrž pro milovníky kultury, undergroundu a kvalitní literatury.
Postupně se seznámíme s původními zakladateli časopisu, historií a změnami, kterými prošel, také jak získal své logo a dalšími akcemi a aktivitami provázejícími tento počin.

Časopis založili příslušníci mladé generace undergroundu **Viktor Karlík**, **Jáchym Topol** a **Ivan Lamper** v jednom z center komunity disidentů 80. let 20. století, v bytě Němcových v Ječné ulici v Praze. Vysvětlovat, co to byl underground a události kolem tohoto hnutí asi většině čtenářů nemusím, ale uvedu výrok jedné z výrazných osobností tohoto hnutí Ivana Martina Jirouse, básníka a výtvarného kritika známého pod přezdívkou „Magor":

„Underground je duchovní pozice intelektuálů a umělců, kteří se vědomě kriticky vymezují vůči světu, ve kterém žijí. Je to hnutí, které pracuje převážně s uměleckými prostředky… Stručně řečeno, underground je aktivita umělců a intelektuálů, jejichž dílo je nepřijatelné pro establishment, a kteří v této nepřijatelnosti nejsou trpní a pasivní, ale snaží se svým dílem a svým postojem o destrukci establishmentu.„

Zakladatelé **Revolver Revue** byli součástí hnutí a bojovali proti systému, se kterým nesouhlasili zbraněmi literárními a uměleckými.
A byly to bezesporu zajímavé osobnosti, proto se o nich v prvním díle seriálu něco málo dozvíme.

IVAN LAMPER
se narodil v roce 1957. V 80. letech 20. století byl disidentem a také signatářem Charty 77. Již v roce 1988 založil samizdatovou edici **Mozková mrtvice**, kriticky se zaměřující na oficiální literární scénu a jiné zavedené samizdatové edice. Dalšími aktivitami bylo založení politického měsíčníku Sport, který se po transformaci v listopadu 1989 změnil v **Informační servis**, jenž v té době plnil informační a vysvětlovací funkci. Později – v roce 1990 – se přeměnil a prosadil jako politický týdeník Respekt. Do roku 1994 byl jeho šéfredaktorem. Dodnes v něm působí jako editor.
Byl především také spoluzakladatelem časopisu **Jednou nohou**, který byl později přejmenován (od čísla 7) na Revolver Revue (RR). Redakci opustil v roce 1991.





V RR č. 14/1990 Ivan Lamper publikoval fotografie k historii pomníku J. V. Stalina v Praze a v č. 15/1991 článek k textu Hanny Krallové „Stihnout to před Pánem Bohem".

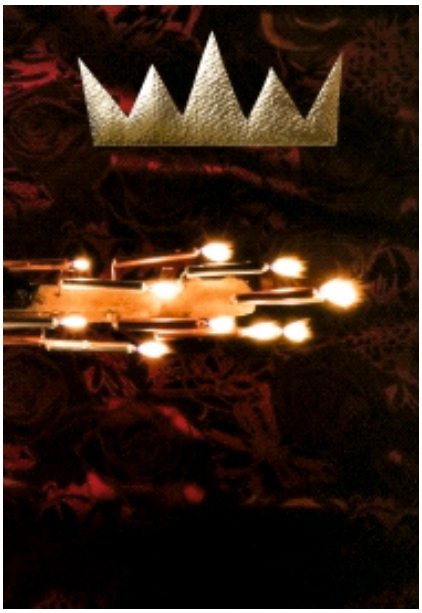
VIKTOR KARLÍK
je výtvarník druhé generace českého undergroundu, restauratér, kurátor a redaktor. Jako redaktor a příležitostný kurátor se zasloužil o prosazení děl mnohých autorů (např. Pavla Brázdy, Věry Novákové, Ivana Sobotky a dalších) do povědomí kunsthistorické i širší veřejnosti. Roku 1985 spoluzaložil časopis **Revolver Revue** a v roce 1995 Kritickou **Přílohu Revolver Revue** (o které bude zmínka v jednom z dalších pokračování seriálu). Stál u zrodu týdeníku Respekt (je autorem loga), graficky upravil několik desítek knih. Je autorem **Ceny RR** (Revolver revue), bronzové plakety s motivem RR, bronzové pamětní desky Milana Mejly Hlavsy (odhaleno v Praze 2005) a bronzových cen Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava.
Některá z Karlíkových děl spojených s **Revolver Revue**:
Jako 12. svazek **Edice Revolver Revue** vyšla v roce 2004 Karlíkova publikace **„Černé práce / Black Works"** (je dostupná ve fondu naší knihovny); jako 16. Svazek v roce 2005 kniha **„Ruce básníků"** (fotografická spolupráce Robert Portel); v roce 2010 ve stejné edici vyšla kniha **„Světla města / The City Lights / Les Lumières de la ville"**. Další publikace Viktora Karlíka **„Podzemní práce / Underground Work"** z roku 2012 je také součástí fondu naší knihovny. Ilustroval 21. svazek Edice Revolver Revue, dále knihu Zbyňka Hejdy **Sny**... Pro **Revolver Revue** připravil také desítky rozhovorů a dalších příspěvků. Pro č. 91/2015 připravil rozhovor s J. H. Krchovským, hudebníkem a samizdatovým básníkem, jednou z výrazných osobností českého undergroundu.

JÁCHYM TOPOL
je básník, prozaik a hudebník. Patřil k druhé generaci undergroundu (takzvaným „androšům"). Narodil se v roce 1962. Jeho otcem byl spisovatel a dramatik Josef Topol, matkou Jiřina Topolová, zdravotní sestra, ale jinak také dcera spisovatele, básníka a kritika Karla Schulze. Ze základní školy v roce 1977 šel Jáchym studovat na gymnasium v pražském Radotíně, proslulém odkladišti dětí chartistů a problémových osob. Už v šestnácti letech začal psát svoje první básně, které později zhudebňoval jeho mladší bratr Filip. Po maturitě studoval ještě dvouletou nástavbu, aby se vyhnul vojně. Poté šel pracovat do kotelny. Z kotelny vyrazil rovnou do blázince a z něj po čtyřech měsících vyšel s modrou knížkou a s invalidním důchodem.
Od počátku osmdesátých let působil jako textař a zpěvák skupin Psí vojáci (kterou založil jeho mladší bratr Filip) a Národní třída. Roku 1985 spoluzaložil s Viktorem Karlíkem a Ivanem Lamperem samizdatový časopis **Jednou nohou** (v kriminále), později nazvaný **Revolver Revue**, kde působil jako šéfredaktor. V redakci zůstal do konce roku 1994.
V roce 1986 podepsal Chartu 77.
Na jaře 1989 stál Topol spolu s Ivanem Lamperem, Janem Rumlem a Zbyňkem Petráčkem při zrodu politického časopisu Sport, který se, jak jsme již četli u Ivana Lampera, postupně přeměnil v Informační Servis a později v politický týdeník **Respekt**.
Topol jako básník:
Své básně publikoval v samizdatu. V roce 1982 mu vyšla sbírka **„Eskymáckej pes"**. v roce 1983 sbírka **„Stěhovavá tvář"**, svými básněmi také přispěl do samizdatu **„Petruščin sborník"** (ed. Petruška Šustrová). Poté napsal pod pseudonymem Jindra Tma samizdatové sbírky **„Noty pro podzimní bytost"** (1984) a **„Náhodnejch 23"** (1985). V pětaosmdesátém přispěl jako Jindra Tma do přelomového generačního sborníku **„Už na to seru, mám to za pár"**. Poezii ze sedmdesátých a osmdesátých let shrnuje sbírka **„Miluji tě k zbláznění"** (1991), následovala sbírka **„V úterý bude válka"** (1992).

... POKRAČOVÁNI ZE STRANY 3

Topol jako prozaik:
V roce 1994 vyšly romány **„Výlet k nádražní hale"** a **„Sestra"**, dále román **„Anděl"** (1995), **„Kloktat dehet"** (2005) a další. Romány **„Anděl"** a **„Sestra"** se staly předlohou k filmům. Všechna prozaická díla a některé básnické sbírky jsou dostupné v naší knihovně.
V září 2010 se stal laureátem **Ceny Jaroslava Seiferta**, která byla zřízena Nadací Charty 77 ve Stockholmu v lednu roku 1986 k podpoře české a slovenské literatury. Cena je vyhlašována každoročně 22. září v předvečer básníkových narozenin za vynikající beletristické dílo, vydané nebo jinak zveřejněné v posledních třech letech v České republice nebo v zahraničí.
V letech 2009-2011 působil Topol v redakci deníku Lidové noviny a od roku 2011 dodnes pracuje jako programový ředitel Knihovny Václava Havla.

O každé z uvedených osobností by se toho dalo napsat mnohem víc, obzvlášť ze života a díla Jáchyma Topola bylo těžké vybírat, protože jeho aktivit hudebních, literárních i jiných bylo mnoho. Asi by si zasloužil samostatný článek v jiném čísle. Ale je to jen malá chuťovka a naladění na další číslo, v němž se seznámíme s historií a úlohou časopisu Jednou nohou dnes známého jako **REVOLVER REVUE**.
(Martina Tesařová - Čítárna)





VÁNOČNÍ DÁRKY Z INFOCENTRA

knihy v komisním prodeji:

"Karlovarské domy, architekti, stavitelé"
(Eva Hanyková, Lubomír Zeman, Milan Špička) cena : 330,-Kč

"Po stopách čarodějů podél říčky Střely"
(Otomar Dvořák) cena : 250,-Kč

"Za ztracenou slávou Západního Krušnohoří"
(Stanislav Burachovič) cena : 250,-Kč

kalendář 2016 **"Karlovarský kraj v dávné minulosti"**
(Jiří Böhm, Ladislav David) cena : 220,-Kč

"Karlovarské vřídlo, vřídlovec a suvenýry"
(Jiří Böhm) cena : 300,-Kč

"Nejkrásnější pohlednice Karlových Varů"
(Jiří Böhm) cena : 400,-Kč

"David Becher a Karlovy Vary 18.století"
(Jana Bořiková, Otakar Bořík) cena : 300,-Kč

"Adalbert Hahn - Krušnohorský Faust"
(Jana Bořiková, Otakar Bořík) cena : 240,-Kč

komiks **"Pověsti z kraje pod Vladařem"**
(Dalibor Nesnídal) cena : 250,-Kč

"Horní města Krušných hor"
(Michal Urban a kolektiv) cena : 390,-Kč

"Historie námořního jachtingu v Západních Čechách"
(Vladimír Kádě, Petr Lewi, Miroslav Vápeník) cena : 80,-Kč

vázaná **"Dravec Mattoni"**
(Bohuslav Machek, Marie Dolejší) cena : 300,-Kč

"Karlovarské rodiny"
(PhDr. Jaroslav Fikar) cena : 340,-Kč

"Karlovarská předměstí"
(PhDr. Jaroslav Fikar) cena : 340,-Kč

"Rozhledny a vyhlídky v kraji západočeských lázní"
(Jan Nouza) cena : 35,-Kč

"Karlovy Vary - lesní promenády - procházky lázeňskými lesy"
cena : 39,-Kč

"Památky Karlovarského kraje"
(Karel Kuča, Lubomír Zeman) cena : 1415,-Kč

