

Ve fondu Krajské knihovny Karlovy Vary je **7791 ks cizojazyčné literatury** a to v těchto jazycích: angličtina, němčina, francouzština, ruština, italština, španělština, ukrajinština, švédština, arabština, holandština, vietnamština, polština a esperanto.

V těchto jazycích zde mohou čtenáři najít jak naučnou literaturu, tak beletrii.

Knihovna disponuje také zvukovými CD a MC v těchto jazycích, komiksy. Pro zájemce je k dispozici také řada titulů v bilingvním tedy dvojazyčném provedení.

Vypůjčit se dají jak knihy pro dospělé, tak také samozřejmě literatura pro děti a mládež.

U bestsellerů často míváme tituly v cizím jazyce dříve, než jsou přeloženy do češtiny.
Např. knihy Dana Browna, J. K. Rowling nebo Robert

V knihovním fondu nechybí ani cizojazyčné časopisy a to v angličtině, němčině a vietnamštině.

(Radek Svoboda)



Otevírací doba / vánoční svátky

Hlavní budova Dvory

24. – 26. 12.	zavřeno
27. 12.	9.00 - 19.00
28. 12.	9.00 - 15.00
29. 12.	zavřeno
30. 12.	9.00 - 19.00
31. 12. – 1. 1. 2020	zavřeno

Pobočka Lidická

24. – 26. 12.	zavřeno
27. 12.	10.00 - 12.30
	13.00 - 15.00
28., 29. 12.	zavřeno
30. 12.	12.00 - 18.00
31. 12. – 1. 1. 2020	zavřeno

Irena Dousková patronkou literární soutěže

Krajská knihovna Karlovy Vary letos opět vyhlásila nový ročník Literární soutěže pro amatérské autory z celé České republiky. **Patronkou letošního 13. ročníku je skvělá a populární česká spisovatelka Irena Dousková.**

„Je nám nesmírnou ctí, že si autorka Hrdého Budžese našla čas a laskavě přijala naše pozvání, aby se stala patronkou soutěže.“ uvedl ředitel knihovny Vratislav Emler.

Patronka také tradičně vybrala motto pro aktuální ročník soutěže a to ze své poslední knihy Rakvičky. **Motto zní: „Prostě jako by na různých místech běžel různý čas, paralelně. A jako by ho za určitých okolností bylo možný zahlédnout nebo spíš pocítit.“**

Z tohoto motto musejí amatérští literáti, účastníci soutěže, vycházet při psaní svých soutěžních povídek. Ty musí buď toto motto obsahovat, či k němu vztahovat svůj obsah. „Je vždy velice zajímavé pozorovat, jak různí autoři zcela různé a originálně zadané motto uchopí,“ doplnil ředitel Emler.

A jaká jsou pravidla literární soutěže Krajské knihovny Karlovy Vary?

V podstatě stejná jako v minulých ročnících. Svou povídku do soutěže může poslat kdokoli z celé České republiky. Jediným omezením je věk autorů minimálně 14 let a také to, že povídka přihlášená do soutěže nesmí být dosud publikována.

PŘÍJEM SOUTĚŽNÍCH PRACÍ probíhá do 31. 12. 2019 prostřednictvím webového formuláře na adrese www.knihovnakv.cz

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže, za účasti patronky Ireny Douskové, proběhne některou únorovou sobotu 2020.

Pravidla soutěže:

SOUTĚŽ je pro všechny autory z České republiky, kteří se literární tvorbou nezabývají profesionálně.

- příspěvek, který bude do soutěže zaslán, nesmí být dosud publikován
- motto ročníku je „Prostě jako by na různých místech běžel různý čas, paralelně. A jako by ho za určitých okolností

bylo možný zahlédnout nebo spíš pocítit.“ – z něj musí autoři soutěžních prací vycházet

- nejnižší věková hranice autora 14 let
- kategorie: próza / povídka
- rozsah literárního díla: maximálně 5 normostran
- každý autor může přihlásit pouze jediný příspěvek (zaslané práce se nevracejí)
- soutěžní práce se přijímají pouze v elektronické podobě (program Word)
- přihlášené povídky budou průběžně publikovány na webu KKKV

Každá soutěžní práce musí obsahovat:

- název povídky
- jméno autora
- bydliště, datum narození, e-mail, telefonní číslo autora
- medailon (charakteristika) autora
- souhlas se zařazením osobních údajů do databáze soutěžících

Hodnocení zaslaných prací:

- nezávislým hodnocením určí porota **10 soutěžních prací**, které budou zveřejněny **ve sborníku soutěže**.
- jedné z těchto 10 povídek udělí porota **Zvláštní cenu poroty**.
- 10 vybraných povídek předá porota k posouzení patronce soutěže, která rozhodne o umístění na **1. - 3. místě**

(Partnerem soutěže jsou Vodárny a kanalizace Karlovy Vary a Knihkupectví Dobrovský.)



Doporučení na dobré čtení

Griet Op de Beeck : Pojd' sem, ať ti můžu dát pusu!

Někdy název knížky upoutá tak, že si knížku prostě půjčit musíte.

Příběh plný upřímnosti, odvahy, touhy i lásky, se čte jedním dechem.

Nechme si hlavní hrdinku Monou připomenout své důvěřivé dětství, energické mládí i odpovědnost rodiče. Kdykoli každý může volit špatně, rozhodovat se podle jiných, prožívat nespravedlivost, toužit po změně. Nechme se unést tímto příběhem a potkejme se sami se sebou.

Nedá mi to a ráda Vám představím ještě další knihu této belgické autorky:

Griet Op de Beeck : To nejlepší co máme

Román o krizi středního věku, ano na toto téma se už toho píše dost, ale nenechte se odradit a pročtete si Lukasův příběh.

Jako soudce, uprostřed pracovního dne, ze soudní síně odchází beze slova vysvětlení. Jede bez cíle městem, až na most sebevrahů. Touží být, ne mít...žít a ne živořit. Čelí svým strachům, ale nelituje.

Podává se soucitu, empatii a jedná...

(*Knihu doporučuje Kateřina Plachá, půjčovna pro dospělé*)

Jindřich Šimon Baar : Jan Cimbura

Kniha samotná je nádherná, měl by si ji přečíst každý, kdo chce poznat, jak naši předkové žili a jak mysleli. V úplných detailech se kniha se skutečným životem Jana Cimbury někdy rozchází, ale to, co Baar napsal, je opravdu „selským mýtem“ v tom nejlepším smyslu slova. Mýtem takovým, že **Cimburu dokonce vydali i Češi v Holandsku**.

Příběh tohoto vydání je možná nejzajímavější ze všech vydání knihy o Cimburovi. Překladatelka do nizozemštiny, rodem Češka, měla Cimburu přeloženého již před druhou světovou válkou. Pak ale nastoupili nacisté a lidé měli strach, že toto dílo zničí. A tak byl rukopis dán do sejfů. A v tomto sefju potopen do moře. Po válce byl rukopis z moře vytažen a již za rok byl Cimbura vydán. Úsměvné je ještě to, že na obálce je vymalován jihočeský sedlák Jan Cimbura v holandských dřevácích!

Cimbura, jihočeský sedlák, který „měl rád lidi a koně „ tedy viděl i moře.

Úryvek z vynikající knihy **Kořeny** (Putování po starých jihočeských rodech) 3. díl, **Sassmann Alois**.

(*Knihu doporučuje Jana Kučerová, půjčovna pro dospělé*)

Pavel Renčín : Klub vrahů

Nevím, jak jsem se ke knize dostala, ale rozhodně nelituji. Děj rychle odsýpá. S přílišnými popisy se autor nezdržuje, což mi vyhovuje. Hlavní hrdina je mi velice sympatický – miluje knihy. A to je pro mě první zajímavý moment. Celým příběhem nás doprovází kniha a krátká nahlédnutí do nich.

Hlavní hrdina Adam se díky své nové kamarádce přichomýtné k několika nepěkným vraždám. Stane se totiž členem Klubu, který bere spravedlnost do svých rukou a trestá nepotrestané, nebo málo potrestané zločiny. Jenomže pak se někdo rozhodl, že u výchovných trestů nezůstane a začne rovnou vraždit. A od samého počátku máte dojem, že věci nebudou takové, jak se na první pohled jeví.

Kniha nepostrádá napětí, vtip a opravdu originální zápletku. Jen ten závěr mi přišel krapet překombinovaný a přehnaný. Zbytečně, protože sama pointa byla dost šokující.

Přesto doporučuji. S touto knihou se určitě nudit nebudete a najdete v ní i tipy na další četbu.

(*Knihu doporučuje Eva Zadražilová, půjčovna pro dospělé*)

Zajímavosti ze sousedních regionů

Zajímavosti z 22. Kolokvia českých, moravských a slovenských bibliografů

Ve dnech 6. - 8. října 2019 se v Historickém ústavu AV ČR konalo 22. Kolokvium českých, moravských a slovenských bibliografů. Účastnila jsem se akce za Krajskou knihovnu Karlovy Vary. Připravila jsem si příspěvek k třetímu tématu – Regionální kroniky, kronikáři a písmáci. V prezentaci „Kroniky a kronikáři“ jsem představila zajímavý pokračující zdroj, který vycházel v letech 1976-1990. Prezentovala jsem nejvýznamnější soudobé kronikáře města Karlovy Vary a Karlovarského kraje.

Z programu bych vás chtěla upozornit na **příspěvek Aleše Brožky a Jitky Haincové ze Severočeské vědecké knihovny Ústí nad Labem**. Páté téma byl „Region a velký svět“ – cestování, cestopisy, čeští a slovenští cestovatelé. A právě sem spadá jejich příspěvek s názvem „**Z Ústí až na konec světa**“. Příslušnice bohatého průmyslnického rodu Schichtů uskutečnila před druhou světovou válkou cestu kolem celé zeměkoule. Přitom je jednou ze dvou žen z Čech, které takovou akci podnikly.

Abych vám přiblížila osobnost cestovatelky, tak vás seznámím nejdříve s rodinnými poměry. Jméno Schicht mělo tehdy v Československu stejný zvuk jako Škoda či Baťa. Schichtovy závody vyráběly v Ústí nad Labem proslulé mýdlo s jelenem a bezpočet dalších známých značek jako Ceres nebo Elida.

Martha Anna Schichtová se narodila roku 22. října 1884 v Liberci v boční větvi rodiny Schichtů. V Ústí, kde prožívala studijní léta u bohatých příbuzných, se zakoukala do vzdáleného bratrance Heinricha. Sňatkem se její příjmení nezměnilo, ale společenské postavení ano. Heinrich byl totiž jedním ze dvou dědiců Schichtova impéria. Manželský pár si nechal postavit v labském údolí, přímo naproti romantické zřícenině hradu Střekov, honosnou vilu, připomínající spíše barokní zámek. Ve svých 57 letech si vyplnila svůj celoživotní sen.

Od listopadu 1931 do dubna 1932 objela svět luxusním parníkem Empress of Britain, největším plavidlem společnosti Canadien Pacific, která tyto cesty pořádala pro movité klienty. Byla v doprovodu své komorné Barbory Markéty Eliášové. Noci na pevnině trávil v pětihvězdičkových hotelích a jedla vybrané lahůdky. Titul cestovatel si ovšem zaslouží, a to přinejmenším svou touhou zprostředkovat postřehy z exotických zemí. Po návratu do Ústí vyprávěla známými své zážitky a nadšení posluchači ji přiměli, aby **svůj deník zveřejnila**. Vyšel roku **1933** pod názvem „**Eine Weltreise in Dur und Moll**“. Jako vůbec první český cestovatel zaznamenala celou pouť napříč světadíly také filmovou kamerou. Co se stalo s jejím unikátním cestopisným filmem, zůstává záhadou. **Martha Schichtová**, jako sudetská Němka, musela v roce 1945 se svou rodinou do odsunu. **Zemřela 5. července 1963** ve Švýcarsku. Po jejím filmu se slehla zem. Zůstalo po něm jen 80 ilustrací z cestopisu, které pro autorku vyhotovil malíř **Alfred Kunft**, právě podle filmových záběrů.

Několik postřehů z cesty:

Dojmy Ústečanky z prvního cíle výpravy New Yorku:

„Před mými udivenými zraky se zvedají mrakodrapy všeho druhu. Dojem je grandiózní. Opravdu Nový svět.“

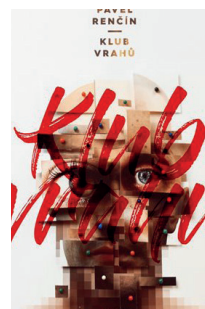
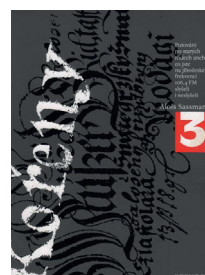
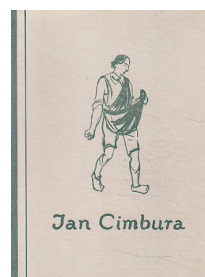
Z Číny:

„Letěli jsme nad nekonečnou zemí, zbarvenou jako velbloudí srst. A náhle ležela pod námi i před námi: Velká čínská zeď, největší stavitelské dílo na zemi.“

Z Japonska:

„Museli jsme si zout boty, protože je to v zemi zvykem. Co by se té ušmudlané podlaze bez této ceremonie stalo, to opravdu nevím. Každé osobě byla přidělena jedna společnice, také nám – dámám. Tato stvoření však byla bohužel všechna příkladně ošklivá a špinavá, stejně jako jejich kimona. Tak jsme tam seděli, oboustranně v rozpacích. Přítomnost nás dam každopádně bránila, jinak obvyklému stylu komunikace,“ zprostředkovala s odzbrojující upřímností nezvyklý zážitek.

(*Gerda Lorenzová, regionální knihovna*)



III. mezinárodní historické sympozium v ostrovském zámku se konalo ve dnech 27. a 28. září 2019.

„Schlikové známi i neznámi a jejich vliv na dějiny světového peněžnictví“.

Křtil se sborník z loňského sympozia „Významné ženy Ostrova/Schlackenwerthu“, který jsme získali do fondu Krajské knihovny Karlovy Vary.

Sympozium bylo věnováno 450. výročí narození Jáchyma Ondřeje Šlika (1569–1621). **Křest nové pamětní medaile Jáchyma Ondřeje Šlika** bylo překvapením i pro přítomné příslušníky rodu, kteří žijí v zahraničí. Pamětní šlikovskou medaili představil přední český numismatik **Zdeněk Petrář**. Jejím autorem je akademický sochař a medailér **Vladimír Oppl**. Jeho nejznámějším dílem je dvacetikoruna s vyobrazením knížete Václava na koni. Medaile je ve třech provedeních – ve stříbře, postříbřená a tombaková.

Letošního sympozia se zúčastnili bratři, hrabata Jindřich a František Schlikové, Margareta Pospíchalová, rozená Schliková, a její sestra Ilona. Kromě nich do Ostrova zavítal i arcivévoda Radbot Habsburg-Lothringen, z toskánské větve rodu, posledních majitelů panství Ostrov.

Příspěvky na sympoziu byly velice zajímavé. Co si nepoznamenal, či mu uniklo, to si zájemce přečte v roce 2020, kdy vyjde sborník z letošní akce. Co mě s prezentací zaujalo:

Všichni známe osobnost **Kašpara Šlika** (+1449) jako tvůrce bohatství a významu rodu, ale o jeho mladším bratru Matesovi (+1487) mnoho nevíme, nebo netušíme, za co mu Šlikovi mohou být vděční.

Výchozí situace Matesa Šlika na počátku rodové vlády nebyla žádným způsobem jednoduchá. Mocný bratr náhle zemřel a zanechal po sobě dědictví, které nebylo v žádném případě jisté. Nashromážděný majetek a výsady byly primárně určeny pro osobu Kašpara Šlika a jeho dědice – nedospělé syny a dcery.

Následnictví v sekundogeniturní linii z ničeho nevyplývalo. Přesto se Matesovi Šlikovi podařilo majetek udržet a od určité chvíle se snažil zajistit strategicky významnější držbu Loketska pro své potomky, zatímco méně důležité državy, byť reprezentativnějšího charakteru (Chebsko, Holíč), zůstaly v rukou primogenitury rodu.

Za správy Matesa Šlika prodělávala šlikovská doména v rámci Čech další územní vývoj. Chebské úmluvy přinesly řadu důsledků pro šlikovskou příhraniční držbu: Nejdek, Luby a Schöneck. Nejdecké panství s manstvím, léno České koruny, které nepatřilo do svazku loketského kraje (později se stalo sídlem Matesova synovce Michala Šlika), zakoupil Mates Šlik v roce 1446.

K Loketskému kraji byl Nejdek připojen králem Jiřím až v roce 1462. Listinou datovanou jen o pouhý den později (24. října 1462) v souvislosti s osvobozením obyvatel loketského kraje od královské berně, postoupil Jiří Matesovi Šlikovi hrad Hartenberk, který vyplatil od Albrechta Maleřika.

Zároveň mu připojil k Loketsku zmíněný Nejdek a Hroznětín. Ten byl Zikmundovým samostatným zbožím, zastaveným vedle Loketského kraje stejnou zástavní listinou.

O rok dříve se Šlikové ve prospěch krále zřekli Andělské hory a šemnického zboží. Výše zmíněné transakce znamenaly v začlenění nezávislých celků Nejdu a Hroznětína do Loketského kraje jeho sjednocení na bázi zástavy, a spolu se získáním Hartenberka posun šlikovské držby z východu na západ, tedy její přiblížení k Chebsku a Schönecku. V této souvislosti je nutné poznamenat, že Jiřího listiny potvrdily stav, že na bratrovo dědictví má nárok i Mates.

Chcete-li si o něm něco ucelenějšího přečíst, doporučuji stať od **Michala Novotného Mates Šlik (+1487), pán z Holíče a Lokte ve sborníku Poohří 1 (vydaný v Lounech 2011) na s. 81-98.**

Víte, proč měli Šlikové predikát z Holíče a Pasounu?

Za své služby získal Kašpar Šlik v roce 1438 od Albrechta Habsburského polnosti v tehdy hornouherském Holici (něm. Weißkirchen, dnešní Holíč na Slovensku). Roku 1422 byl povýšen do stavu svobodného pána z Holíče, roku 1437 na říšského hraběte z Pasounu (Bassano del Grappa leží v severní Itálii, na úpatí Alp) a roku 1438 na hraběte z Pasounu a Holíče.

Zajímavý byl i příspěvek **prof. Dr. Eckharda Wirbelauera z Univerzity ve Štrasburku** ve Francii, o Peteru Vogelovi (1523–1578), který si později své jméno přeložil do latiny – Petrus Avianus. Jáchymovskému rodáku se prostřednictvím vzdělání podařil sociální vzestup. Jako úspěšného lékaře si jej vážil i císař Karel V. Zanechal i hodnotný rukopis, který podává nejen důležité informace o dějinách reformace, ale poskytuje také unikátní pohled do jeho života. Bonbonkem nakonec bylo prohlášení o tom, že je ve čtrnácté generaci Vogelovým potomkem, a proto se cítí být pravým Jáchymovákem.

(Gerda Lorenzová, regionální knihovna)



A-klub

A-klub Krajské knihovny naleznete v přízemí knihovny po levé straně halý a návštěva tohoto oddělení opravdu stojí za to.

Naleznete zde zábavnou i naučnou literaturu, noty, deskové hry, hudbu na CD, filmy pro dospělé a pohádky pro děti na DVD. Vše půjčujeme zdarma.

K dispozici jsou k vypůjčení také **venkovní hry a party hry**.

Je možné je hrát nejen venku na zahradě, ale některé se dají hrát i doma.

Půjčujeme je zdarma na 14 dní.

Máme k dispozici pro zájemce **klávesy a X-box** pro vášnivě hráče her.

Každý čtvrtek od 15,00 hodin se zde schází **„Herní klub – hrani deskových her“**. Může se zapojit každý, starší 15 let. Pořádáme různé turnaje, festivaly a herní soboty pro všechny zájemce.

Každé dva měsíce zde můžete shlédnout výstavu amatérských umělců – spisovatelů, básníků, výtvarníků, fotografů. Svou šanci prezentovat se zde mají také studenti či celé třídní kolektivy.

Pořádáme různé zajímavé přednášky, autorská čtení, komorní hudební pořady a další...

Každé úterý od 16,00 hodin se zde schází dobrovolnice s **„Klubem háčkování a pletení“**.

Pod jejich rukama vznikají krásné i praktické dárky pro děti nebo babičky a dědečky z domů pro seniory.

Připravujeme „Tvořivé dílny“ pro veřejnost, seniory a rodiče s dětmi.

Máme zde **„Semínkovnu“** zahradníka Lojzika. Každý, kdo přijde, si může bezplatně vybrat, co potřebuje na svou zahrádku, nebo balkon. Semínkovnu pravidelně doplňujeme darovanými semínky. Budeme rádi, když nám přinesete přebytky z vaší zahrádky.

Nově jsme pro návštěvníky A-klubu připravili **„ČTENÍ Z KUFRU“**, což jsou knihy, které doporučujeme k přečtení. Máte možnost si vybrat knihu z kufru se stručným popisem k obsahu. V kufru naleznete jak nové, tak i starší tituly, které budeme průběžně doplňovat.

Do konce prosince zde bude k vidění výstava loutek Honzy Kindla a fotografie – autorky Kverulandy.

Veškeré aktuální informace o dění v A-klubu, nových titulech, připravovaných akcích a fotografie naleznete na facebooku A-klubu.

Přijďte - ptejte se - rádi Vám se vším poradíme. Váš tým A-klubu

(Romana Vlčková)



Rok 2019 v naší činnosti – ohlédnutí i plány

Čítárna

Jak mnozí návštěvníci naší knihovny vědí, už nějakou dobu spolupracujeme s **dobrovolnicemi**, které nám tu ve svém volném čase pomáhají s akcemi a různými tvůrčími činnostmi.

Některé z nich nám letos pomohly s naší květinou. Podařilo se nám většinu rostlin přesadit a některé z nich se nám hned odměnily krásným květem. Máme tu okno fialek nebo také okno sukulentů. **V květináčích najdete nově cedulky s názvy rostlin a způsobem jejich pěstování.**

Jako povinné výtisky časopisů nám chodí také **antistresové omalovánky** pro děti i dospělé. Rozhodli jsme se toho využít a nabídnout čtenářům možnost přijít, okopírovat si jakýkoliv vybraný obrázek a malovat. Pro některé v dnešní době příjemný relax. Máme tu už jednu stálou návštěvnicki. A v měsíci říjnu se čtenáři mohli kochat v prostoru čítárny výtvořky knihovnic.

Ale abychom nezapomněli také něco z knihovnické odborné činnosti, chtěla bych se zmínit o novinkách v našich databázích. K řadě stálých jsme nově připojili databázi **DOAJ**-volný přístup do časopisů mnoha oborů v různých jazycích.

A především chystáme pro čtenáře přístup do databáze PressReader obsahující více než 7000 titulů novin a časopisů v mnoha jazycích. Úžasnou výhodou je, že časopisy si čtenáři budou moci číst a stahovat nejen u nás v knihovně, ale také vzdáleným přístupem z domova.

(Martina Tesařová)



Infocentrum

Návštěvníci infocentra si mohli koupit několik nových zajímavých **regionálních publikací**, např.:

„Od kyselky ke Kyselce“ Jany Boříkové
„Zaniklé obce Slavkovského lesa“ autor Luděk Jaša
„Prožij osudy 20.století“ - komiks
„V oblacích i na zemi“ autor Daniel Švec

Dále pak novou a velmi vyhledávanou knihu Jaroslava Fikara „Obce za obzorem“ nebo zajímavou knihu Antonína Foglara „Stará Role - město porcelánu“.

Velký zájem byl také o novou cyklo-mapu Karlovarského kraje 2019, již vydal Živý kraj či o průvodce po Karlových Varech „VARY GUIDE 2019/2020“

Infocentrum také mimo jiné nabízí knihu „Výběr z celoživotního díla Akademické malířky Naděždy Ševčíkové v oboru paličkování krajky a jiné textilní tvorby“ či titul „Proč, proč, proč“ o srpnových událostech roku 1968 v Karlových Varech, a mnoho dalších.

Všichni zájemci o regionální publikaci si v našem infocentru jistě i v roce 2020 přijdou na své. Vždyť nikde v kraji nenajdou tak rozsáhlou a ucelenou nabídku těchto knih.

(Michaela Rauchová)



Oddělení pro handicapované

Víte co teď letí? Audioknihy!

Poslech namluvených knížek je jiný způsob, jak se dostat ke knize, pokud ji nemůžeme nebo nechceme číst vytištěnou. Mnohdy je přednes skvělých čtoucích herců strhující či podmanivý a náš zážitek z příběhu dostává jiný rozměr. **Nabízíme spoustu detektivek, románů a populárně naučných titulů.** Nabídku může využít každý čtenář. Zvlášť studentům se mohou hodit knížky, které si místo čtení vyslechnou třeba při cestách do školy. **Zrakově postiženým čtenářům posíláme zvukové knihy domů poštou a zdarma.** Dětem a studentům také dáváme možnost nahlédnout do světa nevidomých lidí. Při návštěvách jim, mimo jiné, ukazujeme pomůcky, které pomáhají nevidomým lépe zvládat těžký život.

Po celý rok jsme dávali zájemcům možnost zahrát si naše dvě **únikové hry** a tím si vyzkoušet svoje logické a kombinační schopnosti.

Tip na audioknihu:

Luboš Panda: Hluchavky

Eva i Honza jsou neslyšící a každý pochází z jiného prostředí. Eva se narodila rodičům slyšícím, Honza rodičům neslyšícím. Oba se vyrovnávají s handicapem a problémy s tím souvisejícími. Pomocí deníkových záznamů sledujeme jejich životní cestu od dětství až do dospělosti, aby se v závěru knihy jejich osudy protkaly. Tuto knihu by si měl přečíst každý, ať už se setkává s neslyšícími či ne. Myslím, že málokdo si dokáže uvědomit, jaké komplikace a problémy musí neslyšící neustále překonávat. Postupně v průběhu let se jejich život, zejména díky moderní technice, přece jen trochu usnadňuje. Autor výborně popisuje svět neslyšících, což je stát ve státě. Jak se cítí mezi námi slyšícími, jak nás vidí, jak je kouzelný jejich jazyk, jak jinou komunikaci mají, a jak se pořád musí přizpůsobovat a přizpůsobovat, a třeba jen proto, že slyší o nich a jejich světě nic nevědí. Velmi čtivá knížka otevírá svět ticha, který si neumíme dost dobře představit.

(Jitka Tichá)

Balneologická knihovna

Obsahuje knihovni **fond soudobé balneologické literatury pro lékaře i laiky**. K dispozici jsou všechny v České republice periodicky vycházející tituly (**všechny noviny a časopisy s lékařskou tematikou**).

<https://www.medical-services.cz>

Historický fond obsahuje české a cizojazyčné knihy z 18. a 19. století s tématem balneologie a lázeňství. Historické knihy, určené k prezenčnímu studiu je možné vypůjčit k odbornému studiu v prostorách knihovny.

Fond **současné lékařské literatury** se neustále rozrůstá. Všechny knihy je možné najít v katalogu naší knihovny. <http://katalog.knihovnakv.cz/F/>

Knihy, které u nás nenajdete, **vám můžeme objednat z jiné české i zahraniční knihovny.**

<http://www.knihovnakv.cz/pro-knihovny/meziknihovni-vypujcni-sluzba-p39.htm>

Knihovna nabízí možnost **zpracování rešerší** na vámi zvolené téma.

<http://www.knihovnakv.cz/bibliograficke-reserse-p40.htm>

Můžeme vám také nabídnout možnost **monitoringu** z oblasti lékařství, zdravotnictví, lázeňství. Jedná se o aktuální přehled článků z celostátních a regionálních deníků, časopisů a přepisu ze zpravodajských pořadů.

Kontaktní osoba

Ivana Řádová Mayerová
mayerova@knihovnakv.cz,
tel. 733 595 873

