

Anketa "Co byste chtěli vzkázat knihovně..."

Máme Vás rádi!



KNIHOVNA MA ZKRATKA NADHERNOU ATMOSFERU = GENIUS LOCI. JSOU, TU VELMI MILI LIDE ☺

Krajská knihovna je můj kotlíček. Je nejlepším kulturním zařízením v kraji. Knihovna řády ochotná, jsou velmi živoucí a kreativní. Programy reagují na všechny současné situace v oblasti mládežnických aktivit.

KNIHOVNĚ, A KNIHA PATÍ NEUSTÁLE DO MĚHO ŽIVOTA

YSEM SPOKOJENÁ

Líbí se mi tu vše, nevím, zda bych tu něco změnil. Vše je tu v naprosté pořádku!

Všechno nejlepší!

Knihovna má společenství čtenářů jako jsem já. Když si dobře přečtu, je to jako když se bavím.

MILUJU TĚ!

KNIHOVNO.

Přeju více čtenářů a lád' mládežnické generace.



Z regionální knihovny...

Umění ve veřejném prostoru

V regionálním fondu bych chtěla upozornit na knihy z edice **Umění ve veřejném prostoru**. Publikace jsou sice malého formátu, ale obsah je velice hodnotný. Vyšlo zatím jen pět svazků. Tři se věnují městům v Karlovarském kraji. (pozn. první byl věnován Klatovům, čtvrtý Domažlicím)

Zbyněk Černý, Marcel Fišer: Umění v Chebu (2013)

Druhý svazek představuje chebské pomníky, pamětní desky, díla dekorující architekturu nebo volné sochy – z období zhruba posledních sto padesáti let. Samostatné kapitoly jsou věnovány dvěma chebským sochařům Karlu Wilfertovi st. a Johannu Adolfu Mayerlovi.

Marcel Fišer, Michael Rund: Umění v Sokolově (2013)

Třetí svazek edice věnuje větší pozornost zdejšímu malíři a sochaři Tonimu Schöneckerovi a zejména Hornickému domu s mimořádným reliéfním vlysem Srba-Schlossbauera a pozoruhodnou výzdobou z přelomu 60. a 70. let. Významným objevem byl cyklus dekorativních obrazů na sádrovém podkladu Josefa Jíry v zádveřích bytoven z konce 50. let.

Zbyněk Černý, Marcel Fišer: Umění ve Františkových Lázních (2017)

Pátý díl je věnován umění ve volném prostoru lázeňského města. Zvláštní kapitola je věnována symbolu města tzv. Františkovi. (Gerda Lorenzová – regionální knihovna)



mezi regály

28/2017 zdarma

Krajská knihovna oslavila dvě významná výročí...

Krajská knihovna Karlovy Vary si připomíná v roce 2017 dvě významná výročí ze svého života. Týden od **6. 11.** do **11. 11.** byl věnován připomenutí a **oslavě 50. výročí její pobočky na Lidické** a **15. výročí vzniku Krajské knihovny Karlovy Vary**.

„Bývalá Okresní knihovna Karlovy Vary se stala Krajskou knihovnou Karlovy Vary 1. května 2002,“ uvádí ředitel knihovny Vratislav Emler a dodává: „Stalo se tak v návaznosti na vznik nového samosprávného celku Karlovarský kraj v roce 2000.“ Letos je tomu tedy již 15 let, kdy slouží knihovna svým čtenářům jako krajská instituce a poskytuje své služby v rozsahu daném krajským knihovním zákonem a to včetně poskytování regionálních funkcí ostatním knihovnám regionu.

Toto významné výročí oslavila knihovna především se svými čtenáři a návštěvníky, pro které připravila například vědomostní soutěže zaměřené na literaturu.

Ty našli zájemci na facebookovém profilu knihovny. Čtenáři mohli soutěžit, či odpovídat na anketní otázku, také přímo v knihovně a i za to obdrželi odměnu v podobě pěkné knihy respektive knižní poukázky.

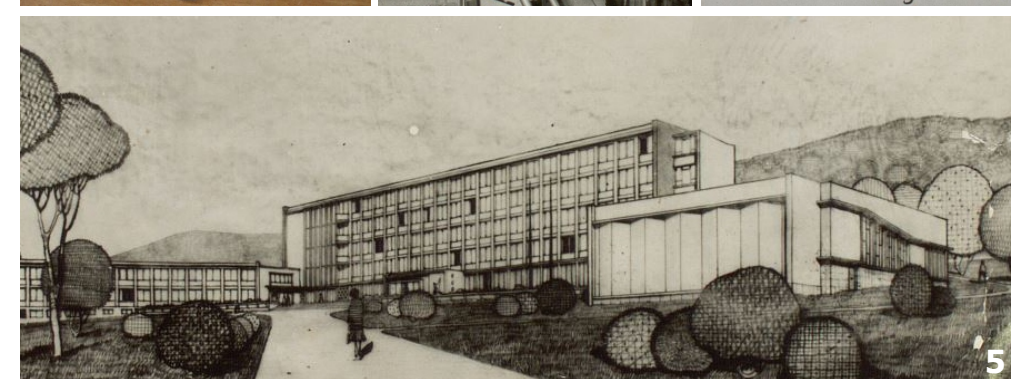
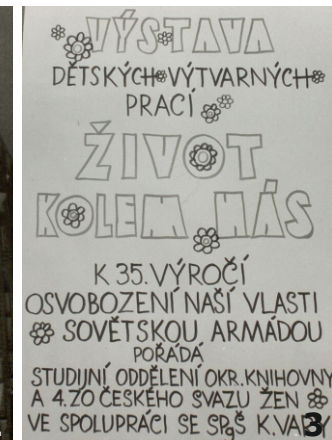
Dalším výročím, které si knihovna připoměla je neuvěřitelné padesátileté výročí pobočky na Lidické. Její historie sahá ale až do roku 1960, kdy byl zřízen v Karlových Varech Pedagogický institut a knihovna v něm plnila funkci vysokoškolské knihovny. Tehdy sídlila v budově institutu na třídě Jednotných odborů dnes, Zahradní ulice.

Po zrušení institutu byla knihovna v letech 1965 - 1967 odloučeným pracovištěm Pedagogické fakulty v Plzni. Dokončení nové budovy v Drahovicích, původně zamýšlené pro Pedagogický institut a následně pro Střední pedagogickou školu, přineslo knihovně v roce 1965 v té době velmi moderní prostory v levém křídle. A tak zvané Studijní oddělení se právě v roce 1967 stalo součástí Okresní knihovny v Karlových Varech.

„Knihovna byla plánována v levém křídle Pedagogického institutu hned od počátku jeho výstavby, a tak se po dokončení stavby namontovaly nové regály na knihy. Když byl institut zrušen a regály již stály, knihovna v budově prostě zůstala,“ vzpomíná někdejší vedoucí Studijního oddělení paní Alena Vodrážková. Studijním oddělením byla pobočka nazvána především díky složení knihovního fondu, zaměřeného na naučnou literaturu a práci se studenty okolních škol. Postupně se fond pobočky obohatil o více beletrie, poezie, dětské literatury a podobně. Postupem času se tak změnila její funkce ze Studijního oddělení spíše na komunitní centrum, kterým je dnes. Od nového tisíciletí je tak její oficiální název Pobočka Lidická.

V současné době má pobočka 3 zaměstnankyně, dvě knihovnice a jednu pomocnou sílu, ale historicky jí prošly na desítky knihovnic a knihovníků. Pro bývalé pracovníky, ale i veřejnost, byla v prostorách Pobočky Lidická umístěna také malá výstava dokumentů z její 50-ti leté historie.

(Michaela Němcová)



1. Akce A jinak Vám nic nechýbí?/2. Archivní foto/3. Archivní foto/4. Akce Literární klub seniorů/5. Původní studie budovy/6. Archivní foto/7. Foto výherci soutěží k výročí

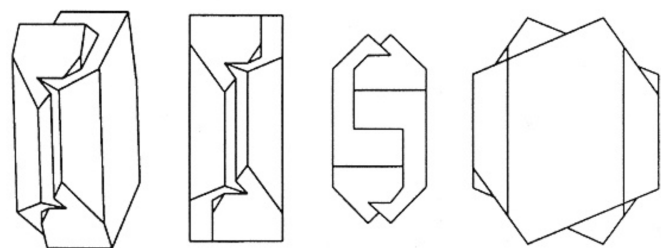
Z regionu...

V posledním čísle občasníku jsem čtenáře seznámila se dvěma událostmi, které nesou pojmenování karlovarské.... Toto pojmenování nesou i **KARLOVARSKÁ DVOJČATA**

Vřídlo a vřídlovec nejsou jediné geologické fenomény známé z Karlových Varů. V jejich blízkém okolí najdeme i zvláštním způsobem srostlé krystaly živce ortoklasu – tzv. karlovarská dvojčata. Při vyslovení pojmu karlovarská dvojčata by si člověk mohl představit nějaké sousoší stojící v Karlových Varech nebo možná porcelánové figurky. Ve skutečnosti jsou karlovarská dvojčata fenomén krystalografický. O co jde?

Karlovarská dvojčata jsou srostlice dvou krystalů draselného živce. Způsob jejich srůstu je zákonitý, to znamená, že ho můžeme přesně geometricky definovat. Pro vědu byla objevena začátkem 19. století v okolí Karlových Varů a jako taková se dostala do světových učebnic mineralogie a jsou v nich uváděna dodnes.

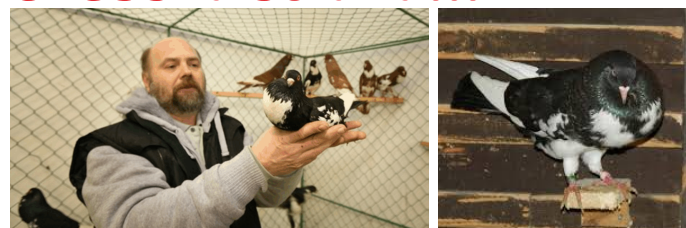
Karlovarská dvojčata objevil řezač a brusič kamenů Josef Müller (1727 – 1817), rodák z Hodkovic u Trutnova. Müller se v roce 1760 usadil v Karlových Varech a založil zde živnost postavenou na šťastném nápadu brousit a leštit aragonit – vřídlovec, který vzniká vysrážením z horkých karlovarských pramenů. Josef Müller začal sbírat v širokém okolí Karlových Varů horniny a minerály a stal se záhy uznávaným znalcem místních geologických poměrů. Při svých výpravách objevil i dvojčatné krystaly živce. Müller také sestavoval stokusové kolekce hornin a minerálů Karlovarska (jejich součástí bylo i po dvou kusech dvojčatných krystalů živce) a prodával je jako suvenýr lázeňským hostům. Sběrání kamenů se stalo v měšťanských kruzích okolo přelomu 18. a 19. století módou, a tak šly Müllerovy kolekce dobře na odbyt. (Gerda Lorenzová – regionální knihovna)



Vyobrazení karlovarského dvojčete draselného živce (zdroj: D. Velebil)



Chebská straka...



V 24. čísle našeho občasníku jsme informovali, že chovatelé ze západních Čech bojují o záchranu původního regionálního plemene holuba, takzvané **chebské straky** = egerländer scheck. S odkazem na článek ve Světě holubů číslo 4 (2016) - "Veselý, Alexandr: Chebská straka završila uznávací řízení", sdělujeme, že dne 26. února 2016 bylo rozhodnuto o začlenění chebské straky mezi **národní plemena okrasných holubů České republiky**. (Gerda Lorenzová – regionální knihovna)

Provozní doba o vánočních svátcích...

HLAVNÍ BUDOVA DVORY

23. 12. 2017	zavřeno
24., 25., 26. 12. 2017	zavřeno
27., 28., 29. 12. 2017	9.00 – 19.00
30. 12. 2017	9.00 – 15.00
31. 12. 2017	zavřeno
1. 1. 2018	zavřeno

POBOČKA LIDICKÁ

23. 12. 2017	zavřeno
24., 25., 26. 12. 2017	zavřeno
27., 28. 12. 2017	12.00 – 18.00
29. 12. 2017	10.00 – 12.00
	12.30 – 15.00
30., 31. 12. 2017	zavřeno
1. 1. 2018	zavřeno



Z čítárny...

Dívám se z okna kanceláře. Kolem knihovny projíždí MHD, listy už opadalo a obloha je pokrytá několika odstíny šedivé. No, co bychom chtěli, je listopad. Milovníci zimních sportů by uvítali sněhovou nadílku a my ostatní se těšíme, jak se ve chvílích volna budeme moct zachumlat a vzít do ruky nějakou tu knížku, elektronickou čtečku, tablet nebo třeba časopis.

I v tomto roce jsme zařadili do našeho fondu nové časopisy a tak jsem se rozhodla vás v posledním letošním článku s některými krátce seznámit.

Jedním z nich je **Travel design**. Jde o projekt Miroslava Motejlky (který je jeho ředitelem a šéfredaktorem) a Petra Skočdopoleho. Čtvrtletník s inspirací pro každé roční období nabízí množství zajímavých fotografií s popisem zážitků z nejrůznějších míst. Ve třech tematických sekcích prvního tiskem vydaného čísla se můžeme podívat třeba na Nový Zéland nebo na koridu do Španělska. Mě osobně zaujal článek o Laponsku s podtitulem „proč je užitečné vypravit se občas někam, kde nic není a co se tam dá dělat“. Pravda, každému to nemusí znít zajímavě. Je to totiž chuťovka pro ty, kteří jsou zahlceni vsudypřítomným hlukem, stresem a lidmi napěchovanými obchodáky, a kteří cítí potřebu si občas pročistit hlavu.

Z trochu jiného soudku je dvoměsíčník **Business leaders**. Jeho zakladatelem je Petr Casanova, který provozuje mimo jiné dva webové projekty - FirstClass.cz a BusinessLeaders.cz, a je také autorem několika knižních bestsellerů a vydavatelem časopisu FC (First class). Hlavním tématem časopisu Business leaders je rozvoj a růst osobnosti, a jak tyto věci souvisí s úspěchem v podnikání a zaměstnání. Součástí jsou samozřejmě zkušenosti řady úspěšných osobností.

Svět kolem nás se mění velkou rychlostí, stejně tak moderní technologie. A my ani nestačíme všechny ty změny sledovat. Přitom ovlivňují naše životy ve velkém měřítku. O technologiích budoucnosti nebo třeba bláznivých, jako je testování působení mikrodávek LSD na soustředěnost a produktivitu v práci, si můžete přečíst v novém

časopise **Forbes Next**, který vychází čtvrtletně pod vedením šéfredaktora Petra Šimůnka.

A samozřejmě přibýly také nové časopisy zaměřené na zdraví, zábavu a volný čas. Jsou plné příběhů a inspirací.

Časopis **Zdravé recepty** je měsíčník vydávaný pro milovníky dobrého jídla i zdravého životního stylu. Najdete v něm nejen dietní recepty na hubnutí, ale i bezlepková či veganská jídla nebo RAW stravu. Naučíte se doma správně pěstovat bylinky a také je používat k léčení běžných nemocí. Vydavatelem je „Bylinky revue s.r.o.“, který vydává také stejnojmenný časopis s několika tematickými speciály.

Dalším novým měsíčníkem je **Blesk bydlení**, který obsahuje tipy designerů, trendy, rady, inspirace pro to, jak zútlunít domov či zahradu a jak si udělat život krásnějším. V každém čísle můžete také navštívit domácnost některé ze slavných osobností. Vydavatelem je „Czech News Center“ v jehož repertoáru je celá řada dalších tištěných deníků, časopisů, ale i online magazínů, webových projektů atd.

A jeden volnočasový - měsíčník **Baví mě žít**. Vydavatelem je „Burda Praha spol. s.r.o.“. Časopis je určen ženám ve věku 50+, které chtějí být stále aktivní, žít plnohodnotný život, užívat si ho a radovat se z něj. Časopis obsahuje rozhovory s celebritami, módní trendy v oblékání a líčení, recepty, tipy na cestování.

Přeji pěkné čtení a odpočinek, ať už si vyberete jakékoli téma. Jo, a nezapomeňte, že ke čtivu patří dobrá káva nebo čaj. Já přidávám ještě kus čokolády:). (Martina Tesařová – čítárna)



Doporučujeme dobré čtení...

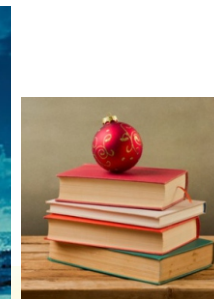
Fredrik Backman / Tady byla Britt-Marie

Román o tom, jak se lidé ztrácejí, zamilovávají a kopou do všeho, co je kulaté.

Nejhezčí věc, kterou můžete o vesnici Borg říct je to, že leží u silnice. O Britt-Marie zase někdo řekl, že je pasivně agresivní, zpomalená a ukňouraná bába. A to není hezké vůbec – i když možná ne úplně nepravdivé. Britt-Marie po čtyřiceti letech manželství opustila město a manžela, který ji podváděl, a přijela do Borgu....

Tady začíná příběh Britt-Marie, Borgu a fotbalu. Příběh, u kterého budete brečet smíchy, a zároveň vám potečou slzy, jak je dojemný. Vůbec jsem to nechtěla číst. Připadalo mi divné číst o staré nerudné ženě a zapadákově kdesi ve Švédsku, navíc o fotbalu. „Ale když už jsem knihu domů přinesla, alespoň do ní nakouknu,“ řekla jsem si a nakoukla.

A kniha už mě nepustila. Zkuste, zda na vás bude působit stejně. (Michaela Němcová)



Anthony Doerr / Jsou světla, která nevidíme

Právě čtu knihu „Jsou světla, která nevidíme“, autor Anthony Doerr, která v roce 2015 získala **Pulitzerovu cenu**.

Knihy vás upoutá svoji „akčností“. Krátké kapitoly vás nutí číst dál a dál. Jde o válečnou tematiku, kde slušnost a empatie se pere s lidskou krutostí. Jsem v polovině, proto vám můžu nastínit pouze část příběhu. Seznámím Vás s hlavními hrdiny.

Slepá dívka a její otec.

Žijí v Paříži, ze které utíkají před nacisty do města na bretaňském pobřeží Saint-Malo ke svým příbuzným. Dalším hrdinou je německý chlapec - sirotek. Je velmi technicky nadaný a proto studuje elitní vojenskou akademii pro Hitlerjugend. Jisté je, že chlapec a dívka se v Saint-Malo sejdou. Ještě je zde nacistický praporek von Rumpel, odborník na diamanty, který hledá zářivě modrý diamant Moře plamenů, který nese smůlu všem svým majitelům. I jeho osud zavede do Saint-Malo.

Je druhá světová válka a malebné pobřežní město je vybombardované. Slepá dívka zůstala sama bez pomoci těch nejbližších, chlapec je uvízlý ve sklepe zničeného domu a praporek se vydal do města za diamantem...

Víc vám neřeknu, jsem teprve v polovině, ale je to bezva čtení.

(Eva Zdražilová – půjčovna pro dospělé)